

The Rattlin Bog

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (4x)
Musik: **The Rattlin Bog (Remix) (Radio)** von Donegal Disko
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: AA, BB, Tag, AAA, BB, Tag, Tag, Tag, AAA, BB, AA

Part/Teil A (4 wall)

A1: Heel & touch behind & heel & heel & rock across, rock side

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Sailor step, sailor step turning ¼ l, step, hitch, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A3: Rock side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

A4: Cross, side, rock behind, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet hier nach dem letzten A - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Point, hold & point, hold & touch forward & touch forward & touch forward, hook

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
 &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

B2: Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross, hold-side-cross-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &8 Wie &7

Tag/Brücke (1 wall)

Kick-ball-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen