

## The Rattlin Bog

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (4x)  
**Musik:** **The Rattlin Bog (Remix) (Radio)** von Donegal Disko  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen  
**Sequenz:** AA, BB, Tag, AAA, BB, Tag, Tag, Tag, AAA, BB, AA

### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Heel & touch behind & heel & heel & rock across, rock side

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen  
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### A2: Sailor step, sailor step turning ¼ l, step, hitch, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### A3: Rock side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

#### A4: Cross, side, rock behind, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 (Ende: Der Tanz endet hier nach dem letzten A - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Point, hold & point, hold & touch forward & touch forward & touch forward, hook

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten  
 &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen  
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

#### B2: Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross, hold-side-cross-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &8 Wie &7

### Tag/Brücke (1 wall)

#### Kick-ball-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen